

κριτήριο αξιολόγησης κεφάλαια 20-24

Όνοματεπώνυμο:ημερομηνία:

1. Συμπληρώνω τα κενά με τις λέξεις από την παρένθεση (Περικλής, επίθεσης, απλή, Ακρόπολη, Μνησικλής, Αθηναίους, Α' Αθηναϊκής συμμαχίας, σχολείο, δούλους, χρυσός, πνευματικό, 5ο αιώνα, Φειδίας, μέτοικους, γυναίκες).

Η ιστορία της πόλης της Αθήνας είναι πολύ ενδιαφέρουσα. Από τη θέση του αμυνόμενου κατά τους Περσικούς πολέμους πέρασε γρήγορα στη θέση της..... Με την ίδρυση της..... απέδειξε πόσο ισχυρή ήταν και πόσα περιθώρια ανάπτυξης είχε ακόμα. Ο άνθρωπος που ανέδειξε τη δύναμή της και την έκανε κέντρο της Ελλάδας ήταν ο Η πόλη στολίστηκε με αγάλματα και έργα τέχνης ανεκτίμητης αξίας, τα οποία επιμελήθηκαν σπουδαίοι καλλιτέχνες όπως ο, ο και άλλοι. Το λαμπρότερο παράδειγμα τέχνης είναι φυσικά η των Αθηνών. Οι πολίτες της Αθήνας ανήκαν σε τρεις διαφορετικές κατηγορίες: τους, τους και τους

Η ζωή στην πόλη της Αθήνας ήταν αρκετά και χαρούμενη. Ωστόσο, οι δεν είχαν τα ίδια δικαιώματα με τους άντρες και ζούσαν σχετικά περιορισμένα. Η Αθήνα δίκαια ονομάστηκε της Ελλάδας, κ άρχισαν να αναπτύσσονται όλες οι επιστήμες και οι τέχνες χάρη στις σημαντικές προσωπικότητες που κατοικούσαν σε αυτή τον, μια εποχή που έμεινε στην ιστορία ως «ο αιώνας».

2. Σημειώνω Σ αν η πρόταση είναι σωστή και Λ αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

Α. Οι Έλληνες ξεκίνησαν πρώτοι, αυτή τη φορά, τον πόλεμο με τους Πέρσες.

Β. Στην Α' Αθηναϊκή συμμαχία τις αποφάσεις έπαιρναν όλες οι πόλεις μαζί.

Γ. Οι μέτοικοι δεν πλήρωναν φόρους στην πόλη της Αθήνας.

Δ. Τα αγάλματα της κλασικής εποχής δεν είναι τόσο «φυσικά» όσο οι αρχαϊκοί κούροι.

Ε. Το θέατρο αναπτύχθηκε ιδιαίτερα στην Αθήνα.

3. Κυκλώνω τη σωστή απάντηση.

1. Στην Αθήνα μεγάλη εξουσία είχαν οι:

α) 5 έφοροι β) 10 στρατηγοί γ) ελληνοταμίεις

2. Ο Περικλής ήταν σπουδαίος:

α) ρήτορας β) ποιητής γ) στρατηγός

3. Ο δάσκαλος που μάθαινε στα παιδιά ανάγνωση, γραφή και αριθμητική λεγόταν:

α) κιθαριστής β) παραγωγός γ) γραμματιστής

4. Το χρυσελεφάντινο άγαλμα της Θεάς Αθηνάς βρισκόταν μέσα:

α) στο Ερέχθειο β) στον Παρθενώνα γ) στο ναό της Αθηνάς-Νίκης

5. Τον χαρακτήρισαν «πατέρα της ιστορίας»:

α) Ηρόδοτος β) Θουκυδίδης γ) Σωκράτης